

ALELUYA, "CRISTO SIENDO RICO"

I Cor. 8,9

Luis Alberto Campos

Larghetto (♩ = 60)

Coro:

Sopranos *mp* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

Contraltos *mp* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya

Tenores *mp* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

Bajos *mp* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

5 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a, - le - lu - ya.

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

a - le lu - ya, a - le - lu - ya.

Solistas:

Más movido

Soprano Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Contralto Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Tenor Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Coro:

Sopranos Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Contraltos Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Tenores Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

Bajos Cris - to, sien - do ri - co, se hi - zo po - bre pa - ra_en - ri - que -

B.C.

B.C.

13 *rit* *a*

ce - ros con su po - bre - za, a - le - lu - ya.

ce - ros con su po - bre - za, a - le - lu - ya.

ce - ros con su po - bre - za, a - le - lu - ya.

19 **Tempo I**

Solistas:

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

Coro:

A tempo

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

div.

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya,

23

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya.